

Hatalmasat küzdött a Falco, mégsem jutott tovább

Nyugat.hu - 2020-01-28 20:39:58

Kobe Bryant tragikus helikopter-balesetének emlékére feketébe öltözött ma este az Aréna Savaria, mindkét csapat játékosai és szakmai stábja pedig a játékos arcképével ellátott pólót viselt. A FIBA előírása szerint a héten minden Bajnokok Ligája mérkőzés egyperces gyászszünettel indult.

Az első támadásnál a Brindisi szándékosan lepörgette a 24 másodpercet, a Falco pedig 8 másodperc alatt nem vitte át a labdát a félpályán (ez volt a legendás játékos két mezszáma). Ekkor érkezett meg az egy szem vendég szurkoló, aki Bryant Lakers mezét emelte a magasba.

Közel két percet kellett várni az első találatra, amit Reddic jegyzett, Stone triplával válaszolt. Mindkét csapat sokat hibázott, kicsit szertelen volt a játék az elején. A Falco kapta el hamarabb a fonalat, 2-5 után nagyot mentek a hazaiak, az ötödik percben, 14-5-nél időt kértek az olaszok. Stone próbált faragni a különbségen, de érkezett a kispadról Perl, aki gondoskodott róla, hogy ne kerüljön bajba a csapata. Legalábbis az utolsó percig. Sutton 21-21-nél kiegyenlített. A pontgazdag első negyed Filipovity hármasával zárult (26-23).

Hooker ziccerével folytatódott a játék. 7-0-val válaszolt a Brindisi, amely Sutton zsákolásával visszavette a vezetést (28-30). Vele és a tizenhárom perc alatt tizenhat pontig jutó Stone-nal nem bírtak a szombathelyiek, 31-35-nél időt is kért Okorn. Elveszítette a ritmust a Falco, sorra adták el a labdákat Benkéék, tálcán kínálva a lehetőséget a kék mezeseeknek. 34-43-nál már kilenc ponttal mentek a vendégek, nem sokkal később Okorn megint időt kért. A különbség 36-47-nél átlépte a tízet. Banks hármasával alakult ki a 44-53-as félidei állás.

Banks ziccerrel nyitotta a második játékrészt, 9-0-val visszajött kettőre a Falco (53-55). Mielőtt még meglett volna az egyenlítés – volt rá esély –, Gaspardo dobott egy triplát. Ami késik, nem múlik, Filipovity harmadik hármasával 58-58, időt is kért Francesco Vitucci. Újra kemény lett a magyar bajnok védekezése, öt perc alatt mindössze öt pontot engedélyeztek ellenfelüknek Váradiék, miközben ők már tizenhétnél tartottak. Curry faultja után Sutton keménykedett, amiért utóbbi sportszerűtlen faultot kapott.

A büntetőket követően hosszú ideig állt a meccs, a játékvezetők nem álltak a helyzet magaslatán. Benke szerzett labdát, majd zsákolásával ő is feliratkozott a pontszerzők közé, az Aréna Savaria pedig valósággal „felrobbant”, amikor 66-60-ra vezetett a Falco. Hamar csend lett, pillanatok alatt jött egy Stone és egy Banks hármas, máris egál, Okorn pedig lépett az asztal felé. Megint fordult a kocka, 68-70-ről indult a záró felvonás.

Brown négyre növelte a különbséget, Reddic egy 2+1-es akcióval válaszolhatott volna, de a büntető kimaradt. Sebaj, gondolhatták a hazai szurkolók, mert Benke, Reddic és Perl újabb pontjaival visszavette a vezetést a Falco (76-72). 78-74-nél Sutton letaglózta a ziccerre felugró Filipovityot, az amerikai második sportszerűtlen faultja után kiállították a játékvezetők.

Ezt követően kicsit elszabadultak az indulatok a vendég kispad mögött, a Brindisi játékosai szóváltásba keveredtek a hazai nézőkkel, akiket folyamatosan hergeltek a pálya széléről, a biztonságiak azonban hamar rendet tettek. Felpaprikázódott a Falco, két perccel a vége előtt tízzel vezettek a sárga-feketék (87-77). És innen már nem is volt visszaút.

Hatalmasat harcolt a magyar bajnok, amely egy feszült, kemény, férfias mérkőzésen legyőzte a Brindisit, ezzel a maga részéről megtett mindent a továbbjutásért. Hiába. A Besiktas hazai pályán 76-69-re legyőzte a Neptunast, ezzel bebiztosította továbbjutását, és az utolsó kiadó hely is elkelt, miután a Telekom Baskets Bonn 83-72-re verte odahaza a JDA Dijont. A félidőben még a franciák vezettek, de a harmadik negyed 20-9-re elbukták, ez pedig a végüket (és ezzel együtt a Falco álmainak a végét is) jelentette.

A Brindisi játékosai egyébként a levonuláskor is rendkívül sportszerűtlenek voltak, nehezen viselték el a vereséget, mutogattak és még ekkor is hergelték a nézőket.